

Como escolher um bom livro

1. Encontre um livro interessante. Pesquise por gênero, assunto, nível de leitura e recomendação. Visite o site de leitura de verão para conhecer as ferramentas de pesquisa on-line.
2. Use a Regra dos 5 Dedos para ajudá-lo a identificar um bom livro! Abra o livro em qualquer página e leia as palavras daquela página. Conte o número de palavras que você não conhece nos dedos. Se você contar quatro ou cinco dedos, é possível que o livro seja muito difícil.
3. Se você encontrar o livro ideal, leve-o para fazer um teste e leia algumas páginas, ou até mesmo um capítulo.

Onde posso encontrar livros?

- Bibliotecas Pública de Worcester
- Bibliotecas Móveis Libby e Lily
- Empréstimo de livros de seus amigos e ouça suas sugestões!
- Programas de Verão
- Livrarias como Barnes & Noble e Amazon
- Legião da Boa Vontade e Exército da Salvação
- Livros eletrônicos
- Livros digitais

Requisito de leitura de verão para 3.º e 4.º anos:

- Ler no mínimo 3 livros ou 800 páginas
- Três atividades

Visite o site de leitura de verão para obter mais informações!

<https://sites.google.com/worcesterschools.net/summerreading>

Observar e notar

Pare e pergunte a si mesmo...

Contrastes e contradições: Quando um personagem diz algo ou faz alguma coisa que é o contrário (contradiz) o que você espera dele, pergunte a si mesmo: *“por que o personagem está agindo desse jeito?”* Isso pode ajudar você a fazer uma previsão ou uma inferência sobre a trama e o conflito.

De novo e de novo: Quando notar uma palavra, frase, objeto ou situação mencionados várias vezes, pergunte a si mesmo: *“por que isso fica aparecendo de novo e de novo?”* Isso vai dar a você informações sobre o tema e o conflito, ou poderá antecipar o que vai acontecer mais tarde.

Momento da memória: Quando o autor interrompe a ação com um “flashback” para o passado e fala sobre uma memória, pergunte a si mesmo: *“por que essa memória pode ser importante?”* Isso vai dar a você informações sobre o tema e o conflito, ou poderá antecipar o que vai acontecer depois.

Momento do a-há: Quando um personagem compreende, entende ou finalmente descobre alguma coisa, pergunte a si mesmo: *“como isso pode mudar as coisas?”* Se o personagem resolveu um problema, você descobriu o conflito; se o personagem entendeu uma lição de vida, você descobriu um tema.

Palavras dos mais sábios: Quando um personagem aconselha o personagem principal, pergunte a si mesmo: *“qual é a lição de vida e como isso pode afetar o personagem?”* Qualquer que seja a lição, você provavelmente encontrou um tema para a história.

Perguntas difíceis: Quando um personagem faz a si mesmo uma pergunta difícil, pergunte a si mesmo: *“em que esta pergunta me faz pensar?”* Isso ajudará você a prever o que acontecerá mais tarde na história.

(Adaptado de *Observar e notar*, de Kylene Beers).

Os Super 7

Hábitos de leitura eficazes

Fazer conexões: Quando leio, penso: “isso me lembra de...”

Criar imagens: Quando leio, “enxergo na minha mente...”

Inferir: Embora não seja dito no texto, quando leio “eu sei...”, “eu acho...”, “imagino que...” ou “prevejo que...”

Monitorar significados: Quando fico confuso durante a leitura “eu posso...” e “deixe-me rever o que sei...”

Determinar importância: Quando leio, “eu sei que o detalhe que acabei de ler é importante porque...”

Sintetizar: Quando leio, observo que as coisas são conectadas e “sei que esta é uma grande ideia porque...” ou “a-há...”

Questionar: Quando leio, faço perguntas a mim mesmo sobre o livro, como “imagino por que...” ou “tenho curiosidade sobre...”



As Escolas Públicas de Worcester tratam-se de uma Instituição Empregadora/Educativa de Oportunidades Iguais/Ações Afirmativas que não discrimina independentemente da raça, cor, sexo, idade, religião, nacionalidade, identidade de gênero, estado civil, orientação sexual, deficiência ou privação de habitação. As Escolas Públicas de Worcester proporcionam um acesso igual ao emprego e à gama completa de programas educacionais gerais, ocupacionais e profissionais. Para obter mais informações sobre Oportunidades Iguais/Ações Afirmativas, contate o Diretor de Recursos Humanos, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609, 508-799-3020.

ESCOLAS PÚBLICAS DE WORCESTER

Leitura de Verão



Para alunos ingressando no
3.º e 4.º anos

2017

Caro pai/mãe/tutor,

A Leitura de Verão é uma excitante oportunidade para que os alunos apreciem bons livros. Quando leem livros com seus pais/tutores, as crianças desenvolvem novas habilidades linguísticas, conhecimentos e experiências. O programa de leitura de verão das Escolas Públicas de Worcester inclui uma lista de sugestões de leitura. Encoraje seu filho a explorar diferentes tipos de livros e a ler ao menos 20 minutos por dia. Os alunos devem entregar suas tarefas de leitura de verão a seus professores quando a escola abrir.

Visite o site de leitura de verão das WPS ver informações adicionais! Você também pode baixar cópias de todos os materiais de leitura de verão. A leitura compartilhada neste verão ajuda a definir o cenário para o sucesso acadêmico futuro. Apreciamos seu apoio!

Requisito para 3.º e 4.º anos:

- Ler no mínimo 3 livros ou 800 páginas
- Três atividades

Feliz leitura!

Maureen Binienda
Diretora das Escolas

Para mais informações:

<https://sites.google.com/worcesterschools.net/summerreading>

Não ficção (livros e autores)

Becoming Babe Ruth by Tavares
Dave the Potter: Artist, Poet, Slave by Hill
Daredevil: The Daring Life of Betty Skelton by
McCarthy
Dolores Huerta y Cesar Chavez by Brown
Farmer Will Allen and the Growing Table by Martin
Side by Side/Lado a Lado: La Historia de
Sonia Sotomayor: A Judge Grows in the Bronx by
Winter
Young Jimi Hendrix by Golio
Alike
Cole, Joanna
D'Aulaire, Ingri & Edgar
Fritz, Jean
Gibbons, Gail
Heller, Ruth
Leedy, Loreen
Maestro, Betsy
Macaulay, David
McGovern, Ann
Pinkney, Andrea
Pringle, Laurence
Simon, Seymour

Poemas (livros e autores)

Guyku: A Year of Haiku for Boys by Raczka
Love to Langston by Medina
Messing Around on the Monkey Bars by Franco
North by Greenfield
Tap Dancing on the Roof: Sijo by Park
The Great Migration: Journey to the North by
Greenfield
Won-Ton: A Cat Tale Told in Haiku by Wardlaw
Adolf, Arnold
Alarcon, Francisco
Fleischman, Sid
Greenfield, Eloise
Herrera, Juan
Hopkins, Lee (compiler)
Kennedy, E.J.
Livingston, Myra Cohn
Moss, Jeff
Prelutsky, Jack
Silverstein, Shel

Mistério (livros e autores)

Adler, David
Chandler Warner, Gertrude
Giff, Patricia
Hale, Bruce
Hildick, E.W.
Kellogg, Steven
Landon, Lucinda
Ross, Pat
Roy, Ron
Simon, Seymour
Sobel, Donald
Nancy Drew Series,
Carolyn Keene
Hardy Boys Series, Franklin
W. Dixon
Third Grade Detective
Series

Ficção histórica (livros e autores)

Countdown by Wiles
Dear America (series) by Scholastic
Elijah of Buxton by Curtin
Faith, Hope and Ivy June by Naylor
Jefferson's Sons by Bradley
Keeping Score by Park
Riding Freedom by Ryan
Sadako and the Thousand Paper Cranes by Coerr
Scraps of Time by McKissack
Sophia's War: A Tale of the Revolution by Avi
Bunting, Eve
Coerr, Eleanor
Cohen, Barbara
Kinsey Warnock, Natalie
Lasky, Kathryn
Lawson, Robert
MacLachlan, Patricia
Polacco, Patricia
Say, Allen
Scieszka, Jon
Wilder, Laura Ingalls
American Girl Series
Dear America Series

Contos folclóricos, fábulas e lendas (livros e autores)

A Pride of African Tales by Washington
Can you Guess My Name? by Sierra
Genies, Meanies, and Magic Rings by Mitchell
Her Stories by Hamilton
Persephone by Clayton
Pig-Boy: A Trickster Tale from Hawaii by McDermott
Tales Our Abuelitas Told by Campoy and Ada
The Beautiful Stories of Life by Rylant
The Magical Monkey King: Mischief in Heaven by Jiang
The Wise Fool: Fables from the Islamic World by Husain
Aardema, Verna
Aesop
Brett, Jan
Climo, Shirley
Demi
Gibbons, Gail
Jaffe, Nina
Kellogg, Steven
Kimmel, Eric
Martin, Rafe
San Souci, Robert
Sierra, Judy
Young, Ed

Ficção (livros e autores)

A Series of Unfortunate Events (series) by Snicket
A Wrinkle in Time by L'Engle
Big Nate (series) by Peirce
Boom! by Haddon
City of Fire/City of Ice by Yep
Diary of a Wimpy Kid (series) by Kinney
Dragon Castle by Bruchac
Harry Potter (series) by Rowling
Hate That Cat: A Novel by Creech
Joey Pigza Swallowed the Key by Gantos
Junebug (series) by Mead
Room One: A Mystery or Two by Clements
Shiloh by Naylor
The Books of Elsewhere (series) by West
The Dream Stealer by Fleischman
The Homework Machine by Gutman
The Lemonade War (series) by Davies
The Magician's Elephant by DiCamillo
The Road to Paris by Grimes
Tia Lola (series) by Alvarez
Tuesdays at the Castle by George
Warrior (series) by Hunter
Whales on Stilts! by Anderson
Where the Mountain Meets the Moon by Lin
Wonder by Palacio
Young uncle Comes to Town by Singh
Coville, Bruce
Crilley, Mark
Dahl, Roald
Howe, James
King-Smith, Dick
Kinney, Jeff
Levy, Elizabeth
Osborne, Mary
Park, Barbara
Peet, Bill
Pinkwater, Daniel
Rowling, J.K.
Rylant, Cynthia
Sanvoisin, Eric
Scieszka, Jan
Selden, George
Steig, William
Stine, R.L.
VanAllsburg, C.
White, E.B.

Livros informativos

Bat Scientists by Carson
Because of Mr. Terupt by Buyea
Bones: Skeletons and How they
Work by Jenkins
Boston Tea Party by Kroll
Citizen Scientists by Burns
Dinosaurs in Your Backyard by
Brewster
Discovering Black America by
Tarrant-Reid
Extreme Animals by Davies
Galaxies, Galaxies! by Gibbons
In the Wild by Elliot
Locomotive by Floc
Next to Mexico by Nails
Peace, Locomotion by Woodson
Polar Bears by Newman
Salsa Stores by Delacre
The Tarantula Scientist by
Montgomery
The Wolves Are Back by George
Volcano Rising by Rusch